

Fechas a considerar

14/7

Apertura de la convocatoria

18/8

Cierre de la postulación

22/9

Anuncio de los resultados

2

Ini
ac

EQUIPO CURADOR

Nuevo Comité Confirmado.

Nuestro comité está conformado por profesionales del ámbito audiovisual, críticxs, realizadorxs y gestorxs culturales con mirada diversa y sensibilidad social. Son quienes analizan, seleccionan y acompañan los proyectos que mejor dialogan con los valores de esta convocatoria.

VER MÁS

Proyectos previamente financiados

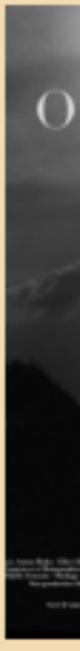
PIEZAS SELECCIONADOS



Cetáceos (2017)



Las motitos (2020)



Oster

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

• Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78

• Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



Conoce nuestro Comite.

Pluralidad crítica



Lucía Montenegro

Directora y guionista

Licenciada en Artes por la UBA y fundadora del colectivo "Lente Sororo", dedicado a la formación de cineastas mujeres y disidencias en barrios del conurbano bonaerense. Su obra combina documental y ficción desde una mirada íntima, política y poética. Ha sido jurado en festivales como FIDBA y FEMCINE. Cree en el cine como herramienta de transformación social.



Camila Fernandez

Productora ejecutiva y consultora en políticas culturales

Con más de 15 años en la industria audiovisual latinoamericana, Camila se especializa en el desarrollo de proyectos con enfoque de derechos humanos. Fue parte del equipo de Ibermedia y ha trabajado con ONGs y plataformas públicas de fomento. Defiende la articulación entre lo creativo y lo estratégico para que las historias lleguen a buen puerto.



Rafaela Karam

Investigadora y docente en cine y géneros

Doctora en Estudios Audiovisuales por la Universidad de São Paulo, su campo de estudio cruza teoría de género, representación y medios. Coordina talleres sobre cine queer y fue curadora en muestras internacionales como MIX Brasil y el Festival CineMigrante. Su análisis profundo aporta una perspectiva crítica y académica al comité.



¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com





Cetáceos

2017 - Comedia/Drama - 1h 17m

Pocos días después de mudarse a su nueva casa con su marido Alejandro, Clara se queda sola. Para escapar de ese mundo aislado y lleno de cajas cerradas, ella comienza a aceptar toda suerte de invitaciones azarosas.

Directora: Florencia Percia

Productora: Brava Cine

Productores: Florencia Percia, Mercedes Cordova, Valeria Forster, Marcela Lizcano

Duración: 1h 17m

Guion: Florencia Percia

Detrás de cámara

Testimonio



PIEZAS GANADORAS



Cetáceos (2017)



Las motitos (2020)



Oster

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

• Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78

• Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



Iniciar sesión

Mail

Contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

ACCEDER

¿No tenés cuenta? Para llenar el formulario debes crear una.

REGISTRATE

Si tenés algún inconveniente para iniciar sesión o registrarte comunicate mandando un mail a visionexpandida@gmail.com con el asunto "Problema con la cuenta" y te contactaremos para brindarte una solución lo mas pronto posible.

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78*
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com*





1 2 3 4

Paso 1: Información personal

Sobre vos

Nombre/s

Apellido/s

Pronombres

Identidad de género

Edad

¿Estudiaste algo relacionado al cine? (Indicar qué)

Breve descripción sobre vos

Provincia

Localidad

Contacto

Número de teléfono

Correo electrónico

Enlace a tu portafolio

Tu instagram (opcional)

Siguiente

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



Quiénes somos y por qué existe esta iniciativa audiovisual

VISIÓN EXPANDIDA.

Somos una plataforma de financiamiento audiovisual creada para acompañar, visibilizar y potenciar proyectos impulsados por mujeres y diversidades dentro del campo del cine y los medios audiovisuales. Nuestro objetivo es generar un espacio accesible, transparente y comprometido con la igualdad de oportunidades, donde las voces históricamente marginadas puedan desarrollarse y compartir sus miradas. El equipo está conformado por profesionales del mundo audiovisual, la gestión cultural y los derechos humanos, con trayectoria en producción, curaduría, formación y acompañamiento de proyectos.

POSTULATE AHORA

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



RECURSOS EDUCATIVOS

Videos

Tutoría de Dirección con Ana Piterbarg y Diego Lerman | Concurso Raymundo Gleyzer (2021)

INCAA Argentina

La charla virtual sobre dirección cinematográfica, en el marco del concurso Raymundo Gleyzer, fue presentada por Verónica Cura junto a los directores Diego Lerman y Ana Piterbarg. Se centró en cómo preparar un proyecto para su presentación, con énfasis en el rol de la dirección. Se destacó la importancia de una carpeta visualmente atractiva, una propuesta estética clara, una motivación personal sólida y el uso de materiales complementarios. También se remarcó la necesidad de comprender al público objetivo y se alentó a ver la presentación como una instancia formativa. Los directores compartieron tráilers de sus películas como ejemplos prácticos.



MÁS VIDEOS



¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



Convocatorias

Junio 2025

Miércoles 4

Detrás de Cámara: Mujeres que Filman

Fecha y hora: Miércoles 4 de junio • 17:00 hs

Lugar: Auditorio de la Universidad Nacional de las Artes

Invitada: Lucrecia Martel (directora)

Mesa redonda con directoras y técnicas del cine argentino, enfocada en los desafíos y logros de las mujeres en áreas técnicas y creativas.

[RESERVAR LUGAR](#)[VER MÁS](#)

Sábado 14

Laboratorio de Guión Feminista

Fecha y hora: Sábado 14 de junio • de 15:00 a 19:00 hs

Lugar: Espacio Punto Aparte

Invitada: Josefina Licitra (escritora y guionista)

Taller intensivo para repensar narrativas desde una perspectiva de género, evitar estereotipos y construir personajes complejos y diversos.

[RESERVAR LUGAR](#)[VER MÁS](#)

Lunes 16

Cine y Transfeminismo: Voces en Primera Persona

Fecha y hora: Lunes 16 de junio • 18:30 hs

Lugar: Cine Gaumont, Sala B

Invitada: Zoe Gotusso (artista y activista trans)

Conversatorio abierto tras la proyección de un documental sobre identidades trans en el cine, con foco en la representación digna y las prácticas de producción inclusiva.

[RESERVAR LUGAR](#)[VER MÁS](#)

Miércoles 18

El audiovisual, símbolo de visibilidad y protesta

Fecha y hora: Miércoles 18 de junio • 18:00 hs

Lugar: Tiempos de Memoria centro cultural

Invitada: María José Staffolani

Un encuentro para repensar el rol de las ideas en el cambio colectivo. Sumate a esta charla abierta para compartir visiones, experiencias y proyectos.

[RESERVAR LUGAR](#)[VER MÁS](#)

Sábado 28

Premios "Otras Miradas" al Cine Diverso

Fecha y hora: Sábado 28 de junio • 20:00 hs

Lugar: Teatro San Martín

Invitadxs: Diversos equipos realizadores

Ceremonia de premiación a cortometrajes y películas que abordan temáticas de género, identidad y derechos, destacando la innovación narrativa y el compromiso social.

[RESERVAR LUGAR](#)[VER MÁS](#)

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

• Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78

• Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



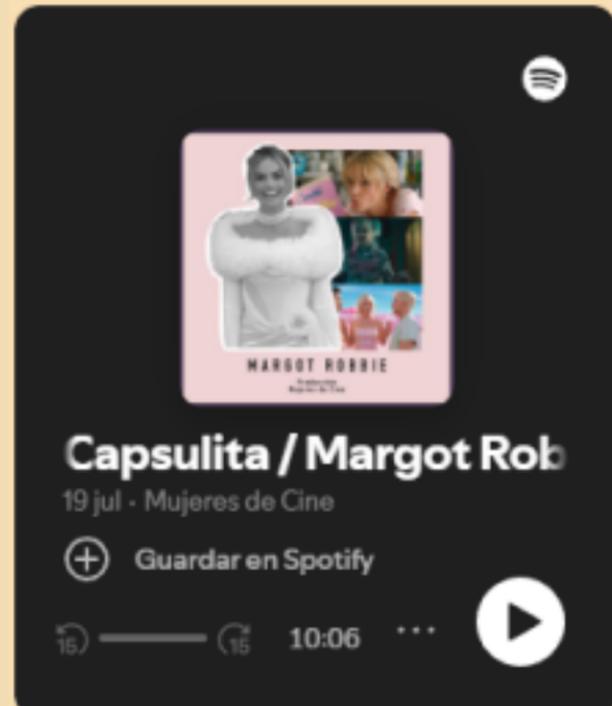
Pódcast

Mujeres de Cine

Pódcast

Acá hablamos de cine hecho por mujeres. Acompáñanos cada lunes para comentar y reflexionar sobre el cine dirigido por mujeres bacanas.

[Escuchar en Spotify](#)

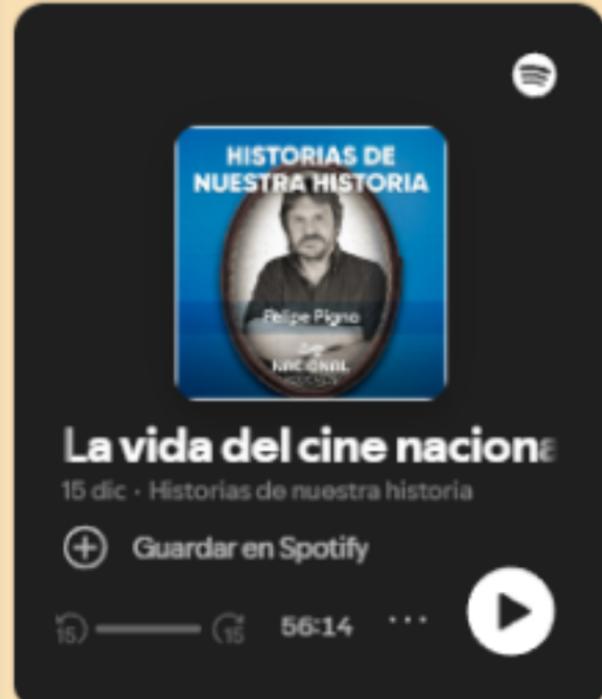


La vida del cine nacional

Episodio

A fuerza grandes obras y reconocimientos internacionales - entre ellos dos premios Óscar-, el cine argentino se ganó un lugar entre los mejores del mundo. Sobresale en el contexto latinoamericano pero también tiene presencia en las grandes pantallas de Europa y Estados Unidos. En esta emisión de Historias de nuestra historia, Felipe Pigna recorre sus grandes momentos y se pregunta: ¿Qué fue del cine argentino?

[Escuchar en Spotify](#)

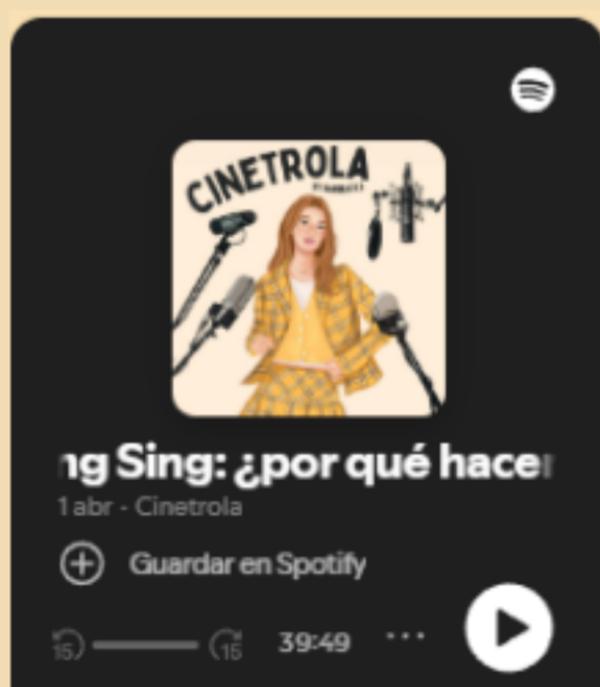


Cinetrola

Pódcast

CINETROLA es un podcast sobre cine y moda. En realidad sobre todo un poco. Barbi Miranda (o Barbucks, Bárbara, Barbs, como le quieras decir, tiene mil apodos) es promiscua cinematográficamente, pues se casa con todas las películas y a la vez con ninguna. Acá te habla sobre arte en una serie de episodios en donde analiza películas, directores, diseñadores, estilos, décadas y un par de conexiones entre Hollywood y la Fashion Week.

[Escuchar en Spotify](#)

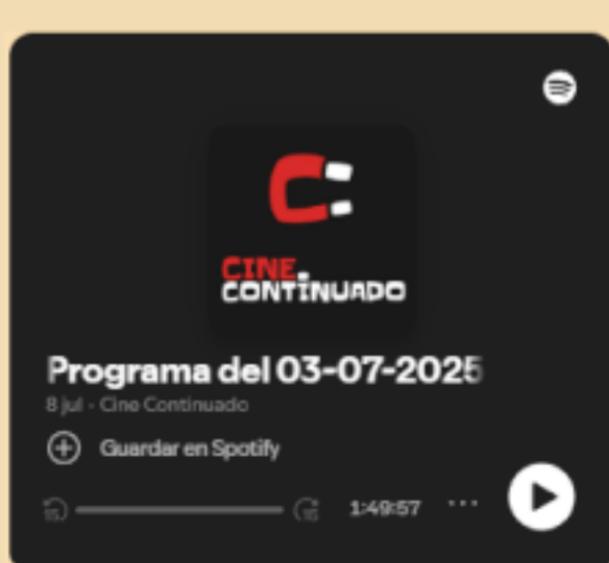


Cine continuado

Pódcast

Cine sin urgencias, con José Tripodero y Martín Cataldi.

[Escuchar en Spotify](#)



¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono: (+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com



Foro

Para participar y dejar tu consulta, aporte o comentario, primero debes:

INICIAR SESIÓN

CamilaTomas7

Busco sonidista con mirada transfeminista para corto documental en zona norte (GBA). Grabamos en agosto. Proyecto autogestivo con posibilidad de aplicación a fondo INCAA.

Jazmin.C

Ofrezco asesoría de montaje para proyectos dirigidos por mujeres o personas no binarias. Experiencia en cine experimental y docuficción.

Solana_Vazquez

¿Alguien me recomienda películas de ciencia ficción dirigidas por mujeres latinoamericanas? Estoy armando una muestra y me cuesta encontrar referentes del género.

SoySofiaLopez

¡Hola! Te recomiendo "El último pozo" de Laura Quijano Vicenzi, que trata sobre una sociedad autoritaria con problemas de escasez de agua, y "En el cuerpo equivocado" de Marilyn Solaya, que explora temas de identidad y género.

xMartu_13

¿Conocen pelis con representación digna de personajes trans que NO terminen en tragedia? Me interesa para un trabajo de análisis.

NeoDissidenta

Busco coproductora para proyecto de ficción queer en etapa de desarrollo. Ya tengo dossier y teaser armado, estoy aplicando a Ibermedia.

Colectiva_Luz

Estamos desarrollando una serie web sobre migración y diversidad en clave de humor. Si conocen colectivos o realizadorxs con experiencias similares, nos encantaría intercambiar!

LunaFilms

¿Qué opinan de "Lingui" de Mahamat-Saleh Haroun? La vi ayer y me voló la cabeza cómo aborda lo íntimo y lo político desde la maternidad.

¿Te quedaste con alguna duda?

Contactanos

- Teléfono:(+54) 9 11 234 56 78
- Correo electrónico: hola@visionexpandida.com

